

XVI Reunión Internacional de Ciencias Médicas

Universidad de Guanajuato

El Departamento de Ciencias Médicas de la División de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guanajuato, Campus León convoca a los investigadores, estudiantes y profesionales del área de las ciencias de la salud a presentar propuestas de participación a la XVI Reunión Internacional de Ciencias Médicas a realizarse en la ciudad de León, Guanajuato del 27 al 29 de abril de 2016, mediante las siguientes:

BASES

I. Participación

Podrán participar todos los profesionales involucrados en el área de salud.

II. Modalidades de participación

1a. Trabajos de Investigación y Casos clínicos.

i. Oral

ii. Póster

1b. Trabajos en Resumen y en Extenso

III. Formato para envío de Trabajos en Extenso

Documento: Las propuestas deberán ser enviadas a través de la página web.

Título: En formato tipo título (mayúsculas y minúsculas).

Autores: Nombre completo de los autores del trabajo, subrayando el autor que presentará el trabajo (Como se capture aparecerá en el reconocimiento).

Adscripción: Se colocarán al terminar de nombrar a todos los autores.

E-mail: Para correspondencia de un autor.

Contenido: Los trabajos deberán contener:

- a- Introducción
- b- Objetivos
- c- Material y Métodos
- d- Resultados

e- Conclusiones

Ejemplo:

Evaluación del efecto del FILM en la recuperación motora, producción de nitritos y peroxidación lipídica en animales con lesión traumática en médula espinal.

Bermeo Gómez Gabriela^{1,2}, Ibarra Arias Antonio^{3,4}, Marroquín Segura Rubén², García Vences Elisa^{3,4}, Martín Gutiérrez Susana³, Garrido Ortega Ma¹, Blanco Favela Francisco¹, Silva García Raúl¹. ¹Unidad de Investigación Médica Inmunología, Hospital de Pediatría, CMN, SXXI; ²Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM; ³Proyecto Camina, México D.F.; ⁴Universidad Anáhuac México, Norte.

Introducción. La lesión traumática de medula espinal (LTME), ocasiona alteraciones estructurales y funcionales y desencadena una serie de mecanismos que originan una destrucción del parénquima medular y un proceso neurodegenerativo crónico. Uno de los eventos que causan mayor daño después de una LTME es la lipoperoxidación, fenómeno originado por la extensa liberación de especies reactivas de oxígeno, principalmente derivadas de la respuesta inflamatoria. El FILM (Factor Inhibidor de la Locomoción de Monocitos) es un pentapéptido que posee efectos biológicos anti-inflamatorios demostrados *in vitro e in vivo*. Inhibe el estallido respiratorio, disminuye la quimiotaxis, la formación de adherencias pericárdicas, los niveles de óxido nítrico y citocinas pro-inflamatorias, entre otros factores relacionados con la inflamación y cicatrización.

Objetivo. En el presente trabajo se determinó el efecto del FILM sobre la recuperación motora, la producción de nitritos y la lipoperoxidación en animales sometidos a una LTME. **Métodos.** Se estudió la recuperación motora, la producción de nitritos y peroxidación lipídica en ratas de la cepa Sprage Dawley que fueron sometidos a una LTME moderada. Posterior a la LTME se administró por difusión directa en el sitio de lesión el FILM o PBS usado como control. La evaluación de nitritos y lipoperoxidación se realizaron en plasma a las 3 horas y a los 7 días posterior a la LTME mediante las técnicas de reacción de Griess y formación de malonilaldehído (MDA) respectivamente. La evaluación motora se realizó mediante la prueba BBB de locomoción en campo abierto. Los resultado se analizaron mediante al prueba no paramétrica de Kruskal-Wallis.

Resultados. El FILM incrementó significativamente la recuperación motora de animales con LTME. En los niveles de peroxidación lipídica no hubo cambios significativos y en lo referente a óxido nítrico se observó una disminución significativa en los animales tratados con FILM ($p < 0.05$).

Conclusión. FILM tiene un efecto positivo en la recuperación motriz después de una LTME moderada e inhibe la producción de óxido nítrico.

Envío de Trabajos en Resumen

El trabajo deberá contener un máximo de 400 palabras (incluido título, autores, adscripción y e-mail).

Contendrá:

- a- Introducción
- b- Objetivos
- c- Material y Métodos
- d- Resultados
- e- Conclusiones

IV. Vigencia de la Convocatoria

La convocatoria estará abierta a partir del 24 de Noviembre y la **fecha límite para recepción de trabajos será el día 15 de febrero de 2016**, hasta las 23:59 horas.

V. Selección de los trabajos

El Comité organizador del XVI Reunión Internacional de Ciencias Médicas de la Universidad de Guanajuato revisará y seleccionará los trabajos enviados que cumplan con los requisitos emitidos en la presente.

VI. Notificación

Una vez evaluadas las propuestas, el Comité Organizador de la XVI Reunión Internacional de Ciencias Médicas de la Universidad de Guanajuato confirmará la aceptación de participación vía correo electrónico entre los días 7 al 11 de marzo de 2016. Asimismo se indicará la modalidad en la cual ha sido aceptada su propuesta, horarios y fechas de presentación.

El Comité decidirá la forma de presentación del trabajo.

Los trabajos en extenso seleccionados serán publicados en una edición especial de Acta Universitaria de la Universidad de Guanajuato. La publicación tendrá un costo adicional el cual se informara con oportunidad.

VII. Confirmación de Presentación

Una vez notificado el autor que presentará el trabajo, deberá confirmar su participación a través de su inscripción en línea entre los días 15 de Marzo.

Si no se confirma, el trabajo no será incluido en las memorias.

Costo de Pre-inscripción hasta el 8 de Abril:

Profesores \$600.00 M.N. US\$60 Estudiantes con credencial \$300.00
US\$30

Costo de inscripción después del 8 de Abril:

Profesores \$800.00 M.N. US\$80 Estudiantes con credencial \$400.00
US\$40

VIII. Sede del evento

Auditorio Jorge Ibargüengoitia del Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato, Campus León.

CONFERENCISTAS MAGISTRALES CONFIRMADOS

JOHN CIJIANG HE



PROFESSOR Medicine, Nephrology
PROFESSOR Pharmacology and Systems Therapeutics
Chief, Division of Nephrology

Title of conference

“Systems Biology Approach to Study Diabetic Kidney Disease”

Dr. John Cijiang He is a former graduate from Shanghai Second medical University. He got his PhD in Physiology at University of Paris VII, France. Then, he got his further research training as a visiting scientist at NIH in Maryland and The Picower Institute for Medical Research in New York. He completed his medical residency at SUNY down state and clinical nephrology fellowship at Mount Sinai Hospital in New York. Currently, he is a tenured full Professor of Medicine and Pharmacology/Systems Therapeutics at Icahn School of Medicine at Mount Sinai. He holds the title of Irene and Dr. Arthur Fishberg endowed chair of Nephrology. He is the division chief of Nephrology at both Mount Sinai Hospital and James J Peters Veteran Affairs medical Center. He was the past President of the New York Society of Nephrology. Currently, he is the President of Chinese American Society of Nephrology. He is also a visiting professor at both Nanjing University and Shanghai Jiaotong University. He has been funded by multiple NIH and VA grants and has published more than 100 papers in the peer-reviewed scientific journals. His major research areas include podocyte biology and pathology, signaling networks in kidney cells, systems biology of kidney disease, and kidney fibrosis. His major clinical interest includes diabetic kidney disease, viral-induced kidney disease, and primary glomerular disease.

DRA. CRISTINA FERNÁNDEZ MEJÍA



Estudió la carrera de Química Farmacéutica Bióloga en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. Hizo un Doctorado en Farmacología Molecular y Celular la Universidad Pierre y Marie Curie en Paris, Francia. Efectuó su Tesis Doctoral en el Instituto Pasteur sobre metabolismo de purinas. Estudió un Post-doctorado en Inmunofarmacología en St. Louis Missouri, USA y otro en Endocrinología en el Hospital Cedars-Sinai de la Universidad de California, Los Angeles, USA, en donde tuvo el puesto de Investigador durante 5 años en el área de Diabetes.

Trabaja desde hace 21 años en la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto Nacional de Pediatría, en el área de diabetes, estudiando el efecto de nutrimentos y hormonas en la regulación de la expresión de diferentes genes críticos en el control de la glucemia y la lipemia. Estos estudios tienen como finalidad comprender el efecto y los mecanismos por los cuales factores nutrimentales, en particular las vitaminas, y los cambios hormonales favorecen el desarrollo del síndrome metabólico y la diabetes tipo-2 y, a través de estos conocimientos, fundamentar estrategias preventivas y/o terapéuticas para el como resultado de su investigación ha obtenido diferentes reconocimientos como el Premio Socios Fundadores 2006 de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, el Premio Silanes 2010 y tercer lugar de Ciencia Básica del Premio Canifarma 2012.

Programa Cultural

Miércoles 22 de abril

RECITAL DE PIANO A 4 MANOS Y VIOLÍN

Delia Yessica Pamela Melgar Blancas

Violín

Comienza sus estudios musicales a la edad de 7 años en el Centro de Iniciación Musical Infantil, es egresada de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, bajo la tutela del Mtro. Ryszard Zerynger. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz y Orquesta Filarmónica 5 de Mayo, realizando giras dentro y fuera de México.

Ha participado con la Orquesta Juvenil “Carlos Chávez”, Orquesta de Música Popular de la Universidad Veracruzana, Orquesta Sinfónica de Campeche y Orquesta Sinfónica de Xalapa. Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato.

Marta Álvarez González del Castillo

Piano

Originaria de la ciudad de León, inició su educación musical a la edad de 8 años con la maestra Engracia Solórzano, Juan Antonio Campos, Carola Carrillo, Lourdes Rousza y Eduardo Esquivel. Ha tomado varios cursos de perfeccionamiento pianístico con Elena Camarena y Friedemann Kessler, Leonardo Saraceni, Caroline Fraser, Elizabeth Andrade Pizaña en México. Tuvo clases magistrales con Beatrice Bartolli en Florencia Italia.

Rubén Rangel-Salazar

Doctor en Ciencias Médicas

Piano

Comienza sus estudios de piano a la edad de seis años. Ha participado en conciertos del Festival Internacional de Piano de Guanajuato (I y IV edición); Festival Internacional de las Artes de Lerdo, Durango (I y II edición); Festival Les Amateurs 2012, en San Petersburgo, Rusia; Festival Nacional e Internacional de Pianistas de Mar del Plata 2013, Argentina. En julio de 2012 obtuvo el tercer lugar en el II Concurso Internacional de piano “Piano Bridges” en la categoría II (pianistas amateurs), en la ciudad de San Petersburgo, Rusia.

Programa

Vier Ländler (1824). 1, 2, 3 y 4 (piano 4 manos) -----Franz Schubert

Preludio en Mi mayor de la partita #3 BWV 1006 (1720) (violín solo) ----- J. S. Bach

Sonata para piano a 4 manos en Re mayor op. 6 (1796-97) -----Ludwig v. Beethoven

(piano 4 manos)

I. Allegro molto

II. Rondó, moderato

Vocalise op.34 n.14 para violín y piano (1912) ----- S. Rachmaninoff

Marcha militar #2 (1818?) (piano 4 manos) -----Franz Shubert

Allegro molto moderato, trio.

Mamá la Oca (1910) (piano 4 manos) -----Maurice Ravel

Csárdás (1904). Violín y piano----- Vittorio Monti

Intermedio

Frevo, IV Ciclo Nordestino (1977) (piano solo) -----Marlos Nobre

Sonatina Romance del Plata (piano 4 manos) -----Carlos Guastavino

Allegretto cantabile

Estrellita (1912), Arr. Heifetz (violín y piano) -----Manuel M. Ponce

Joropo (piano 4 manos) -----Beatriz Lockhart

Libertango (versión para violín y piano) ----- Ástor Piazzolla

Jueves 23

DÚO DE FLAUTAS “TRIGOVALLE”

Maximiliano Ilich Trigo García

Beatrice Ovalle

El Dúo de flautas traversas “TrigoValle” se crea en el año 2009, está integrado por los flautistas Chilenos

Beatrice Ovalle y Maximiliano Trigo. Juntos llegan a París, para perfeccionarse con los solistas de la Orquesta Nacional de Francia y de la Ópera Nacional de Paris, respectivamente. Luego de su estancia en Francia, continúan su viaje a Cuba, en busca de un crecimiento artístico y de herramientas interpretativas, realizan cursos de Arte Caribeño, Música Cubana, y Literatura Latinoamericana en la Universidad de La Habana. Paralelamente toman cursos de flauta cubana con el maestro Orlando Canto, Fundador del grupo “Los Van Van”. Ambos tuvieron como maestro en Chile a Hernán Jara, flauta solista de la Sinfónica Nacional de Chile.

Como propósitos el dúo busca recopilar, explorar, estrenar y difundir la música para flautas, dando importancia a la difusión de la obras de compositores Latinoamericanos, sus objetivos fundamentales son el aportar al desarrollo cultural y social a través de la música.

Han sido invitados como docentes al Festival Internacional de flautas al sur del mundo (Chile), y al Festival de Música Contemporánea de ABAICAM (Asociación Boliviana de Autores, investigadores, Compositores, Artistas y Músicos) en Cochabamba, Bolivia. Han realizado conciertos y cursos en ciudades de Chile, Bolivia, México, Cuba y Francia. Han realizado conciertos en la Temporada de música de Cámara del Teatro Principal de Guanajuato.

Pedagógicamente el dúo ha trabajado para las Fundaciones de: Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, Sinfónica de Cochabamba-Bolivia, Esperanza Azteca de México y actualmente ambos son maestros en la Academia de Música Trinitate Philharmonía, en Santa Ana, Guanajuato.

Programa

1. Sonata IV para 2 flautas ----- Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

-Allegro moderato

-Lamentable

-Presto

2. Don Giovanni: (adaptaciones de la ópera original para dúo de flautas publicadas en el año 1792) -----
----- W. A. Mozart (1756- 1791)

- Batti, batti, o bel Masetto

- Deh vieni alla finestra

3. La flauta Mágica (adaptaciones de la ópera original para dúo de flautas publicadas en el año 1792) -----
----- W. A. Mozart. (1756- 1791)

-Larghetto

- Allegra asai

4. Suite Latinoamericana:

-Brasileirinho ----- Waldir Azevedo (Brasil)

-Pastelero a tus pasteles (Folklore Chileno) ----- Violeta Parra

- El Cigarrito ----- Víctor Jara

- El diablo suelto (Joropo Venezolano) ----- Heraclio Hernández

5. Pases Mágicos para 2 flautas(Venezuela) ----- Efraín Amaya (1959-)

Viernes 24

Clausura

GRUPO REPRESENTATIVO DE DANZA REGIONAL DEL ORATORIO SALESIANO

Con el objetivo de llevar a las colonias de la ciudad de León, Guanajuato un abanico de talleres de actividades artísticas que permitieran a los ciudadanos sensibilizarse con el arte, en 1999 con apoyo del Instituto Estatal de Cultura se inauguró el programa “Salones de Cultura” promoviendo la creación del GRUPO REPRESENTATIVO DE DANZA REGIONAL DEL ORATORIO SALESIANO DE SAN JUAN BOSCO.

Desde su inicio, el 30 de abril de 1999, la Maestra Lupita Gutiérrez Rodríguez ha sido la encargada de que a través de la danza regional mexicana, sus alumnos aspiren a vincular la tradición, el enriquecimiento de la cultura nacional y la creencia de que la danza no solo enseña una técnica o unos pasos, sino una forma de vida.

Inicialmente el grupo contó únicamente con siete alumnas pero actualmente forman parte un gran número de niños, adolescentes y adultos.

Ha participado en diversos foros y escenarios como el Teatro María Grever, La plaza Fundadores, el patio de la Casa de la Cultura Diego Rivera, la Concha Acústica del Templo de San Juan Bosco y la plaza cívica de la ciudad de Dolores Hidalgo.

En el marco de su XVI aniversario, el GRUPO REPRESENTATIVO DE DANZA REGIONAL DEL ORATORIO SALESIANO tiene el honor de presentar en la XV REUNIÓN INTERNACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS un programa lleno de alegría y tradición.

Programa:

VERACRUZ (Sotavento y Huasteca)

TABASCO

BAJA CALIFORNIA NORTE (Calabaceado)

POLKAS

SINALOA